

# Alessandro Giangrande – [www.alessandrogiangrande.it](http://www.alessandrogiangrande.it)

## *Repertorio / Repertoire*

### **J.S. Bach:**

- Cantatas “Geist und Seele wird verwirret “ BWV 35, “Widerstehe doch der Sünde” BWV 54, “Magnificat” BWV 243,

### **D. Buxteude**

- Mottetto Jubilate Domino per Alto, V.la da gamba, bc.

### **A.M.Bononcini**

- “Stabat Mater” per soli e coro

### **G.B.Bononcini**

- Cantate profane per Alto, 2 V.ni, bc.
- “Sacrificio a Venere” arie per Contralto

### **F.Cavalli**

- Arie di Endimione dalla Calisto

### **S.Coya**

- “L’amante impazzito” Cantata per Tenore VI.ni e Basso Continuo

### **E. De Cavalieri**

- “Rappresentazione di Anima e Corpo” : Corpo, Intelletto, Tempo

### **N.Fago**

- Arie per Tenore dal “Faraone Sommerso”

### **C.W.Gluck**

- Arie di Orfeo da “Orfeo ed Euridice”

### **G. F. Haendel**

- Arie dal Messia
- Arie per Alto dalle Opere: Agrippina, Ariodante , Rodelinda, Giulio Cesare, Orlando, Amadigi, Rinaldo, Tamerlano Tolomeo, Ottone.
- Cantate Italiane per alto e b.c.
- Duetti italiani per soprano, alto e b.c.

### **L.Leo**

- Arie per Tenore da: “Diana amante”, “Zenobia in Palmira”, “Magnificat”

## **A. Melani**

- “Litanie per la Beata Vergine Maria”

## **W.A. Mozart**

- “Mitridate Re di Ponto” arie di Farnace
- “Apollo et Hyacinthus” arie di Apollo
- “Ascanio in Alba” arie di Ascanio
- “Ombra felice” Concert Aria per alto e orchestra

## **C. Monteverdi**

- “Combattimento Tancredi e Clorinda” Testo, Tancredi
- “L’Incoronazione di Poppea” arie di Ottone, Nutrice, Soldati, Familiari di Seneca,
- “L’Orfeo” Apollo, Pastore (Tenor and Alto), Spirito

## **C.Orff:**

- “Carmina Burana”

## **G. B. Pergolesi**

- “Salve Regina” and “Stabat Mater” per soprano, alto e b.c.
- “Missa Romana”

## **H.Purcell**

- “Dido and Aeneas”, ruolo di Enea (tenore)

## **A.Scarlatti**

- “Messa per il Santo Natale”
- “Amor brutto figlio” Cantata per Tenore e basso continuo
- “Ferma omai, fugace e bella” Cantata per Alto archi e basso continuo
- “Bella dama di nome Santa” Cantata per Alto archi e basso continuo
- “Filen mio caro bene” Cantata per Alto archi e basso continuo

## **H.Schutz**

- “Psalmen de David”

## **A.Vivaldi**

- Arie dalle opere “Orlando Furioso”, “Griselda”, “Giustino”, “Ottone in Villa”
- Cantate profane per Alto 2 V.ni e b.c
- “Amor hai vinto” RV 683, “Cessate, omai cessate” RV 684
- Clariae Stellae, Scintillate RV 625 mottetto per alto 2 V.ni e b.c.
- Salve Regina RV616 and Stabat Mater RV621

## **D.Scarlatti**

- “La Dirindina” intermezzo buffo arie di Lisciane